

## Ευάγγελος Βαρβαρέσος

Ο Ευάγγελος Βαρβαρέσος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Πήρε το πτυχίο του Φυσικού από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το διδακτορικό του με θέμα «Αναζήτηση κριτηρίων ομοιότητας στη Φυσική Φιλοσοφία του Ηράκλειτου και του Παρμενίδη», από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας [Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης - Τομέας Ανθρωπιστικών Επιστημών]. Η οργανική του θέση είναι στο Γενικό Λύκειο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ευόσμου Θεσσαλονίκης, ενώ από το 2007 έως το 2011 ήταν διευθυντής στο 2<sup>ο</sup> ΓΕΛ Νεάπολης Θεσσαλονίκης. Ο Ευάγγελος Βαρβαρέσος έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας τα ακαδημαϊκά έτη 2003-2004 και 2004-2005 στα πλαίσια του προγράμματος Ακαδημαϊκής και Επαγγελματικής Αναβάθμισης των Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και στο 2<sup>ο</sup> ΠΕΚ Θεσσαλονίκης. Από το 2003 έως και το 2006 ήταν υπεύθυνος του Εργαστηριακού Κέντρου Φυσικών Επιστημών του Νομού Κιλκίς. Έχει κάνει εισηγήσεις σε συνέδρια, ημερίδες κλπ με διάφορα θέματα, μεταξύ των οποίων «Η Γλώσσα του Θεάτρου στο Σχολείο - Σκέψεις και Προβληματισμοί» - Δ' Πανελλήνιο Συνέδριο του Τομέα Γλώσσας και Πολιτισμού του ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη 1998), «Φυσική των σχολικών εγχειριδίων και η παγίωση της νεοτερικότητας» - 8<sup>ο</sup> Κοινό Συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών & της Ένωσης Κυπρίων Φυσικών (Καλαμάτα 2003), «Η συμβολή της Ιστορίας και της Φιλοσοφίας των Φυσικών Επιστημών στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών: Η περίπτωση της έννοιας της συμμετρίας» - Συνέδριο του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών (Μάιος του 2002), «Η Παρατήρηση και ο υπαρκτικός μας καθορισμός» - 10<sup>ο</sup> Συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (Λουτράκι 2004), «Ο αιτιοκρατικός προσδιορισμός της Φύσης και η ελευθερία της αναφορικότητας» - 9<sup>ο</sup> Συνέδριο Κυπρίων και Ελλήνων Φυσικών (Λευκωσία, 2005), «Ιστορία, Φιλοσοφία & Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών» - 3<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Παιδαγωγικού Τμήματος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, «Η παιδαγωγική λειτουργία της αλληλοπεριχώρησης Φυσικής και Φιλοσοφίας στη διδακτική πρακτική» (Αθήνα 2005), «Η νοηματοδότηση της ύπαρξης και ο ρόλος της νεότερης Φυσικής» - 11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (Λάρισα 2006), «Ποιότητα και διοίκηση – Εμπειρικές αποτυπώσεις και προβληματισμοί»- Ημερίδα της ΔΔΕ Ν.Ημαθίας (Νάουσα 2011) κλπ. Στο συγγραφικό του έργο εντάσσονται συλλογές ποιημάτων και διηγημάτων με τίτλους «Μοναξιά είναι...Ελευθερία θα πει», «Μη ξεχνάς Ελένη», και «Ελλειπτικός Έρωτας», δύο βιβλία φιλοσοφίας με τίτλους «Ηράκλειτος και Παρμενίδης: Σύγκρουση ή Ομολογία;» και «Το Μεταφυσικό Πρόσωπο της Φυσικής», ένα βιβλίο συνοπτικής ιστορίας της Φυσικής με τίτλο «Αρχές, Έννοιες και Θεωρίες της Φυσικής» και ένα βιβλίο για την εκπαίδευση με τίτλο «Οι μωβ ανταύγειες της εκπαίδευσης». Ο Ευάγγελος Βαρβαρέσος έχει δημοσιεύσει επίσης άρθρα όπως «Η γλώσσα του Θεάτρου στο Σχολείο», «Το Ηρακλείτειο ήθος ως οδηγός για την υπέρ του Παρμενίδειου 'Είναι' επιλογή» - Περιοδικό «ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ», «Ο άρρητος Λόγος και τα όρια της γλώσσας» - Περιοδικό «ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ» κλπ, και έχει υλοποιήσει τα προγράμματα κινητικότητας «Οι μαθητές προσεγγίζουν την Εκπαιδευτική Τεχνολογία» και «Πιλοτική εφαρμογή της Διοίκησης Ολικής Ποιότητας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» το οποίο υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου

Μακεδονίας με επιβλέποντα τον κ. Γεώργιο Τσιότρα. Ο Ευάγγελος Βαρβαρέσος συμμετείχε στις οργανωτικές επιτροπές πανελληνίων και παγκοσμίων συνεδρίων και συμποσίων (6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Περιβάλλοντος - Θεσσαλονίκη το 2004, 1<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο για την Επιστήμη και την Τέχνη - Αθήνα 2005, Διεθνές Συμπόσιο για την Διαπολιτισμική Εκπαίδευση - Κιλκίς 2006 κλπ). Ως υπεύθυνος του ΕΚΦΕ Κιλκίς, αλλά και ως πρόεδρος του Παραρτήματος Κ&Δ Μακεδονίας της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών έχει διοργανώσει σειρά ημερίδων και παρουσιάσεων. Υπήρξε επίσης Πρόεδρος της Επιτροπής Επιλογής θεμάτων Φυσικής του διαγωνισμού Φυσικής Γυμνασίων το 2010 και το 2011, Πρόεδρος της Επιτροπής Βαθμολογητών του διαγωνισμού Φυσικής το 2010 και συντονιστής της Επιστημονικής Επιτροπή Εξάμηνης Ανοικτής εξ αποστάσεως Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στην Ενότητα με τίτλο 'Νέες τεχνολογίες και σχολικές δραστηριότητες' που πραγματοποιήθηκε στο Κιλκίς το 2003. Στις γενικότερες δημιουργικές παρεμβάσεις του στην εκπαίδευση μπορούν να ενταχθούν η διδασκαλία και παρουσίαση των θεατρικών έργων <Η Γαλάζια Χελώνα> του Δ. Ψαθά που παιχτήκε από τους μαθητές του 1<sup>ου</sup> Λυκείου Κιλκίς, <Το σπίτι της Μπερνάρντα Αλμπα> του Φ.Γ. Λόρκα και το έργο <Φιλουμένα Μαρτουράνο> του Εντουάρντο Ντε Φίλιππο τα οποία παιχθηκαν από μαθητές του Λυκείου Πολυκάστρου. Τις θεατρικές παραστάσεις παρακολούθησαν ο βουλευτής και τ. Νομάρχης κος Φλωρίδης, η Μαρία Φαραντούρη, ο τ. βουλευτής κος Πασσαλίδης, ο τ. Υπουργός Μακεδονίας Θράκης κος Τριαρίδης, ο ηθοποιός του ΚΘΒΕ Δημήτρης Καρέλλης και άλλοι. Ο Ευάγγελος Βαρβαρέσος ως Γραμματέας του Δ.Σ του Πολιτιστικού – Αθλητικού συλλόγου του Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου από το 1994-1997 φρόντισε για την πραγματοποίηση πολλών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Ο ίδιος συνέδραμε στη μετάφραση και τη σκηνοθετική απόδοση της διασκευασμένης Χριστουγεννιάτικης Όπερας <Ταξίδι στο όνειρο> που προέκυψε από μια συρραφή κειμένων των P. Canwell, J. Holdstoc και P. Belford και ανέβηκε στο Ράδιο-Σίτυ της Θεσσαλονίκης το 1993 από την Χορωδία του Ι.Ν.Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου και στο κινηματοθέατρο 'Αλέξανδρος' της Θεσσαλονίκης το 2001. Εξάλλου ένα ποιητικό του έργο μελοποίησε ο καθηγητής του Κρατικού Ωδείου κ. Αναστάσιος Βασιλειάδης που με τον τίτλο <Πολυθέαμα> ανέβηκε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης το 1997. Ο Ευάγγελος Βαρβαρέσος συμμετείχε επίσης στις εκδηλώσεις για την Θεσσαλονίκη ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης με τους στίχους ενός κύκλου τραγουδιών υπό τον τίτλο "Στης Παραμυθούς το Στέκι" που παρουσιάστηκαν στο Κινηματοθέατρο ANETON σε μουσική του κ. Αναστάση Βασιλειάδη το Νοέμβριο του 1997. Επίσης έχει γράψει στίχους τραγουδιών τα οποία περιέχονται στο CD με τίτλο «Λυταία Πύλη» της δισκογραφικής εταιρίας «ΛΥΡΑ» που κυκλοφόρησε σε μουσική του Χρυσόστομου Σταμούλη το 1998. Τα τραγούδια αυτά ερμηνεύουν ο Πέτρος Γαετάνος και ο Μανώλης Χατζημανώλης. Ο Ευάγγελος Βαρβαρέσος έχει διακριθεί από τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειου Ελλάδος, τον Όμιλο «ΞΥΝΗ» και την Ελληνογαλλική Σχολή «ΚΑΛΑΜΑΡΙ», ενώ έχει πάρει πολλές ευχαριστήριες επιστολές για τις εκπαιδευτικές του παρεμβάσεις.