

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ εν δράσει

EUFORIA
EUROPEAN FILMS FOR INNOVATIVE AUDIENCE DEVELOPMENT

Ευρωπαϊκό Συνέδριο II
5 Φεβρουαρίου 2017

Διοργάνωση
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Σε συνεργασία με:
Spoleczna Akademia Nauk // Πολωνία
Laterna Magica // Ουγγαρία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

10:40-11:10 Υποδοχή-Εγγραφή Συνέδρων

11:10-11:40 Χαιρετισμοί

Ιωάννης Παντής
Γενικός Γραμματέας
Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων

Αλέξανδρος Θάνος
Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού & Πολιτισμού
Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

Σπύρος Πέγκας
Αντιδήμαρχος Τουρισμού & Διεθνών Σχέσεων
Δήμος Θεσσαλονίκης

Elise Jalladeau
Γενική Διευθύντρια
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Λένα Ράμμου
Σύμβουλος & Συντονίστρια Ευρωπαϊκών
Οπτικοακουστικών Προγραμμάτων MEDIA
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Μαρία Παπασωτήρη
Συντονίστρια EUFORIA
Υπεύθυνη Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Συντονιστής Συνεδρίου
Ορέστης Ανδρεαδάκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

11:40-12:40 Ενότητα 1

**Οπτικοακουστικός Διάλογος:
Ζητήματα & Προσεγγίσεις**

Ομιλητές

Εισάγοντας την Οπτικοακουστική Εκπαίδευση στο
Ελληνικό Σχολείο – Μια Πρόταση
Ρέα Βαλντέν, Δρ. Φιλοσοφίας, Θεωρητικός
Κινηματογράφου
Επιστημονική Σύμβουλος Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας
& Θρησκευμάτων

**EUFORIA: Μια Ευρωπαϊκή ιστορία παιδείας στα
Οπτικοακουστικά Μέσα**

Μαρία Κολώνη, Επιστημονική Υπεύθυνη EUFORIA
Μουσείο Κινηματογράφου /Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης

**Ξεπερνώντας Εμπόδια: Προσχολική ηλικία και
κινηματογραφική παιδεία στην Πολωνία & New
Horizons Association**

Kamila Zyto, Professor in Film & Media Studies
University of Łódź

12:40-14:00 Ενότητα 2

MME και ψυχοκοινωνική συγκρότηση των παιδιών

Ομιλητές

**Αφηγηματική πειθώ: Θεωρητικά & μεθοδολογικά
ζητήματα**

Αντώνης Γαρδικιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Κοινωνικής Ψυχολογίας και MME
Τμήμα Δημοσιογραφίας & Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Η συμβολή βασικών ψυχολογικών θεωριών
στην κατανόηση και αίσθηση κινηματογραφικής
απόλαυσης και εκτίμησης**

Ιωάννα Μπίμπου-Νάκου, Καθηγήτρια Κλινικής &
Σχολικής Ψυχολογίας
Ευαγγελία Αβδελίδου, Υποψήφια Διδάκτωρ, ΑΠΘ
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Η βιογραφία ως ψυχοκοινωνική θεωρία και μέθοδος
συλλογής υλικού για κινηματογραφική χρήση**

Παύλος Πανταζής, Αναπληρωτής Καθηγητής, Κλινική
Κοινωνική Ψυχολογία

Τμήμα Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Ώψεις των συναντήσεων του θεατή με την παιδική
ηλικία στη μεγάλη οθόνη. Οι ιστορίες με παρέες**

Δημήτρης Γουλής, Δρ. Επιστημών Αγωγής
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Διευθυντής 67ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ εν δράσει

EUFORIA
EUROPEAN FILMS FOR INNOVATIVE AUDIENCE DEVELOPMENT

Ευρωπαϊκό Συνέδριο II
5 Φεβρουαρίου 2017

14:00-15:00 **Διάλειμμα: Ελαφρύ Γεύμα**

15:00-16:00 **Ενότητα 3**

Ψηφιακές Διαδρομές: Model Practices Lab A

Ομιλητές

Ιστορίες με εικόνες και τα νέα μαθησιακά περιβάλλοντα

Μαρία Λεωνίδα, Σκηνοθέτης, Διευθύντρια ΚΑΡΠΟΣ ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας

Η ψηφιακή αφήγηση ως παιδαγωγικό εργαλείο: Ψηφιακές ιστορίες παιδιών

Κωνσταντίνα Χατζάρα, Δρ. Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Επικεφαλής Έρευνας & Ανάπτυξης ΝΟΥΣ Ινστιτούτο Ψηφιακής Μάθησης & Επικοινωνίας

Η ψηφιακή αφήγηση ως εκπαιδευτικό εργαλείο και ως μέσο ανάπτυξης ψηφιακής και διαπολιτισμικής επικοινωνίας από μαθητές δημοτικού και γυμνασίου: Valuing All Languages to Unlock Europe, Διεθνές πρόγραμμα

Katarzyna Czekaj-Kotynia, Assistant Professor University of Social Science, Łódź

16:00-17:00 **Ενότητα 4**

Ψηφιακές Διαδρομές: Model Practices Lab B

Ομιλητές

Οπτικοακουστικός γραμματισμός στο Δημοτικό Σχολείο: Telelele Media Education Programs

Borbala Timar, Literature & Media Studies Teacher Telelele Media Education Association, Hungary

Κινητοποιώντας Αισθήσεις, Κλίσεις και Χαμόγελα: Η Εμπειρία του Film Vault και του Student Film Project Ειρήνη Δελιδάκη, EUFORIA Υπεύθυνη Έργου, Υποψήφια Διδάκτωρ, Παν/μιο Αιγαίου Μουσείο Κινηματογράφου /Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Συνοπτική παρουσίαση προγράμματος, Καπνός & Καθρέφτες : Εργαστήρια ειδικών εφέ για την πρωτοβάθμια & δευτεροβάθμια εκπαίδευση, Magic Valley - Media Literacy Education Centre Csillery Andras, Educator, Magic Valley - Media Literacy Education Center Hungarian National Media & Infocommunications Authority

17:00-17:20 **Συμπεράσματα & Λήξη Συνεδρίου**

Συντονιστής Συνεδρίου
Ορέστης Ανδρεαδάκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

EUFORIA

EUROPEAN FILMS FOR INNOVATIVE AUDIENCE DEVELOPMENT

Διοργάνωση
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Σε συνεργασία με:
Spoleczna Akademia Nauk // Πολωνία
Laterna Magica // Ουγγαρία

Ευρωπαϊκό Συνέδριο II
5 Φεβρουαρίου 2017
Αίθουσα Παύλος Ζάννας, Ολύμπιον

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ εν δράσει



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τους Ευρωπαϊκούς πολιτιστικούς εταίρους, Πανεπιστήμιο Spoleczna Akademia Nauk, Πολωνία και την Laterna Magica, Ουγγαρία, διοργανώνουν το δεύτερο συνέδριο του προγράμματος **EUFORIA** με τίτλο **Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ εν δράσει**.

Το Ευρωπαϊκό συνέδριο, που πραγματοποιείται με χρηματοδότηση **MEDIA (Creative Europe)**, επιδιώκει να καθιερωθεί ως ένα είδος διακρατικού διαλόγου για πολιτικές και προγράμματα οπτικοακουστικού γραμματισμού στην εκπαίδευση. Ακαδημαϊκοί και Ερευνητές των Ψηφιακών Μέσων από τις τρεις συμμετέχουσες χώρες θα μοιραστούν με το κοινό επιστημονικά δεδομένα, εργαλεία και δράσεις εκπαιδευτικής καινοτομίας σε μια και μόνο ημέρα γεμάτη δράση και πολυφωνία. Απευθύνεται σε κοινό που επιθυμεί να ενημερωθεί για το ψηφιακό μέλλον του παιδιού, να αναζητήσει έμπνευση σε ψηφιακές αφηγήσεις και σε ιδέες σχετικά με την αξιοποίηση των οπτικοακουστικών μέσων στην εκπαίδευση.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ενότητα 1
Οπτικοακουστικός Διάλογος: Ζητήματα & Προσεγγίσεις

Ενότητα 2
ΜΜΕ και ψυχοκοινωνική συγκρότηση των παιδιών

Ενότητα 3
Ψηφιακές Διαδρομές: Model Practices Lab A

Ενότητα 4
Ψηφιακές Διαδρομές: Model Practices Lab B